

市町村及び文化施設調査（結果概要）

○調査の目的

千葉県内の文化芸術活動の状況を調査・把握し、今後の文化振興施策や事業展開の参考資料とする。

I 市町村文化振興施策等に関する調査について

1 調査の実施状況等

- (1) 調査対象 県内 54 市町村
- (2) 調査時期 令和元年 6 月 5 日～6 月 26 日
- (3) 調査方法 アンケート調査票の配布・記入・回収による回答
- (4) 回答状況 全市町村から回答あり

2 結果の概要

(1) 取組状況

各市町村において、音楽や舞台、美術の鑑賞やワークショップ、郷土芸能の体験、作品展ほか多様な文化イベントが実施されていた。また、学校や観光部門と連携した事業も多く実施されており、文化資源を活用した取組が広く行われていた。

加えて、国際交流や外国人観光客を視野に入れた文化事業の取組は半数以上の市町村で行われていた。

一方で、若手アーティストへの支援や、福祉施設等との連携事業、障害のある方が中心となるイベントを行う市町村は半数以下となっている。

(2) 課題

出演者・イベント参加者の高齢化が多く市の町村で課題となっており、後継者不足により、イベントの縮小や事業継続が困難となる恐れが県内各地域で生じている。

そのほか、施設の老朽化や、それに伴う休館・改修工事、予算・人員不足、イベントの集客において苦慮している市町村も見受けられる。

II 文化施設運営状況に関する調査について

- (1) 調査対象 県内の文化施設（劇場、音楽堂等及び博物館※）
 - ① 劇場、音楽堂等 66 館
 - ② 博物館 44 館※博物館は登録博物館、博物館相当施設
- (2) 調査時期 令和元年 6 月 7 日～6 月 26 日
- (3) 調査方法 アンケート調査票の配布・記入・回収による回答
- (4) 回答状況
 - ① 劇場、音楽堂等 回答数 60 館（回答 90.9%）
 - ② 博物館 回答数 42 館（回答 95.4%）

文化施設運営状況に関する調査 調査対象施設一覧

劇場、音楽堂等 66館	
1	千葉県文化会館
2	千葉県東総文化会館
3	青葉の森公園芸術文化ホール
4	千葉県南総文化ホール
5	千葉市民会館
6	千葉市文化センター
7	千葉市若葉文化ホール
8	千葉市美浜文化ホール
9	市原市市民会館
10	YOUホール市原市勤労会館
11	習志野文化ホール
12	習志野市民会館
13	八千代市市民会館
14	八千代市勝田台文化センター
15	八千代市八千代台文化センター
16	船橋市民文化ホール
17	船橋市民文化創造館
18	市川市文化会館
19	市川市行徳公会堂(行徳文化ホールI&I)
20	浦安市文化会館
21	市川市八幡市民会館
22	浦安市民プラザ Wave101
23	松戸市民会館
24	松戸市民劇場
25	松戸市文化会館
26	さわやかちば県民プラザ
27	柏市民文化会館
28	アミュゼ柏
29	野田市文化会館
30	櫛のホール小ホール
31	流山市文化会館
32	千葉県福祉ふれあいプラザふれあいホール
33	きらり鎌ヶ谷市民会館
34	佐倉市民音楽ホール
35	成田国際文化会館
36	成田市文化芸術センター
37	四街道市文化センター
38	印西市文化ホール
39	白井市文化会館
40	プリミエール酒々井
41	ふれあいプラザさかえ
42	香取市佐原文化会館
43	香取市小見川市民センターいぶき館
44	香取市栗原市民センター
45	神崎ふれあいプラザ
46	多古町コミュニティプラザ文化ホール
47	銚子市青少年文化会館
48	匝瑳市民ふれあいセンター
49	東金文化会館
50	山武市成東文化会館のぎくプラザ
51	山武市さんぶの森文化ホール
52	芝山文化センター
53	茂原市東部台文化会館
54	茂原市民会館
55	長生村文化会館
56	睦沢ゆうあい館
57	勝浦市芸術文化交流センター
58	いすみ市夷隅文化会館
59	いすみ市大原文化センター
60	いすみ市岬ふれあい会館
61	鴨川市市民会館
62	木更津市民会館
63	君津市民文化ホール
64	袖ヶ浦市民会館
65	南房総市白浜フローラルホール
66	浦安音楽ホール

登録博物館及び博物館相当施設 44館	
1	野田市郷土博物館
2	芝山はにわ博物館
3	千葉市立加曽利貝塚博物館
4	木更津市郷土博物館金のすず
5	成田山霊光館
6	船橋市郷土資料館
7	市川市立考古博物館
8	千葉県立美術館
9	流山市立博物館
10	君津市立久留里城址資料館
11	袖ヶ浦市郷土博物館
12	千葉市立郷土博物館
13	市立市川歴史博物館
14	塚本美術館
15	館山市立博物館
16	千葉県立房総のむら
17	千葉県立中央博物館(本館)
18	航空科学博物館
19	市川市立自然博物館
20	我孫子市鳥の博物館
21	芝山町立芝山古墳・はにわ博物館
22	成田山書道美術館
23	松戸市戸定歴史館
24	上花輪歴史館
25	松戸市立博物館
26	千葉県立現代産業科学館
27	茂原市立美術館・郷土資料館
28	千葉県立関宿城博物館
29	佐倉市立美術館
30	伊能忠敬記念館
31	八千代市立郷土博物館
32	船橋市飛ノ台史跡公園博物館
33	浦安市郷土博物館
34	茂木本家美術館
35	金谷美術館(7月14日より鋸山美術館)
36	宗吾御一代記念館
37	国立大学法人千葉大学 海洋バイオシステム研究センター
38	鴨川シーワールド
39	和洋女子大学文化資料館
40	城西国際大学水田美術館
41	日本大学理工学部科学技術史料センター
42	千葉経済大学地域経済博物館
43	DIC川村記念美術館
44	千葉市美術館

※「平成30年版千葉県教育便覧」の文化会館設置状況及び博物館設置状況等をもとに調査対象を選定

文化施設(劇場、音楽堂等)運営状況に関する調査結果について

(回答総数60館)

I 文化施設の設置状況について

I-1. 設置者をお答えください。

県	6館
市町村	54館

I-2. 運営方法をお答えください。

直営	29館	}	公募	17館
指定管理	31館		非公募	14館

I-3. 事業及び運営等の状況の評価等を実施していますか。
また、その結果を公表していますか。

【自己評価】

実施している	40館
実施していない	18館
未回答	2館

【外部評価】

実施している	31館
実施していない	27館
未回答	2館

【結果の公表】

実施している	24館
実施していない	33館
未回答	3館

I-4. 休館日・開館時間をお答えください。

【休館日】

・毎週

月曜日	33館
火曜日	8館
水曜日	1館
木曜日	2館

・年末年始

12月28日～12月31日	1館
12月28日～1月3日	2館
12月28日～1月4日	19館
12月29日～1月3日	37館
12月29日～1月4日	1館

・その他

○定期休館日が祝日・振替休日の場合 →翌日(翌平日)休館、翌々日休館
○隔週で休館 →第1・第4月曜日、第2・第4曜日、 第1・第3火曜日、第2・第4火曜日
○月1回休館 →毎月第3月曜日、毎月第3日曜日、 毎月最終月曜日
○その他 →祝日、平成31年4月1日、 7月1日以降休館日廃止、 偶数月と3月の第2木曜日と12月28日 等
※改修工事による休館期間は除く

【開館時間】

8時台～17時台	4館
8時台～21時台	5館
9時台～17時台	6館
9時台～21時台	31館
9時台～22時台	14館

I-5. 施設貸出の延長利用は可能ですか。(通常の閉館時間を過ぎても、延長可能ですか)

可能	27館
不可	33館
未回答	0館

I-6. 施設貸出の連続利用は何日間まで可能ですか。

連続利用可能日数に上限がある	43館	→	連続可能日数平均	4.66日間まで
連続利用可能日数に上限はない	15館			
未回答	2館			

II 利用状況等について

II-1. 利用可能日数、稼働日数、利用者数についてお答えください。

施設区分	回答館数	平均利用可能日数(A)	平均稼働日数(B)	稼働率(B/A)	利用者数	1館あたり年間平均利用者数
大ホール(1,000席以上)	19館	256.32日	181.84日	70.94%	2,390,469人	125,814.16人
中ホール(500席~1,000席未満)	23館	269.35日	161.22日	59.85%	951,756人	41,380.70人
小ホール(500席未満)	35館	294.77日	202.89日	68.83%	1,250,343人	35,724.09人
会議室・研修室	31館	583.93日	438.71日	75.13%	1,009,651人	32,569.39人
ギャラリー等展示室	18館	317.50日	210.83日	66.40%	272,031人	15,112.83人
練習室・リハーサル室	29館	415.00日	308.00日	74.22%	383,464人	13,222.90人
その他の施設	26館	570.21日	335.00日	58.75%	452,733人	17,412.81人

※会議室・研修室等、同じ区分で複数の部屋がある場合は、各部屋の合計値が記入されるため、利用可能日数・稼働日数は365日を超える場合がある。

II-2. 企画・運営する事業(以下、「自主事業」)を実施していますか。

実施している	50館	(問II-3へ)
実施していない	10館	(問II-4へ)

II-3. (II-2で「している」と答えた施設(50館)のみ)自主事業(主催・共催事業)の合計件数及び入場者数・参加者数をお答えください。

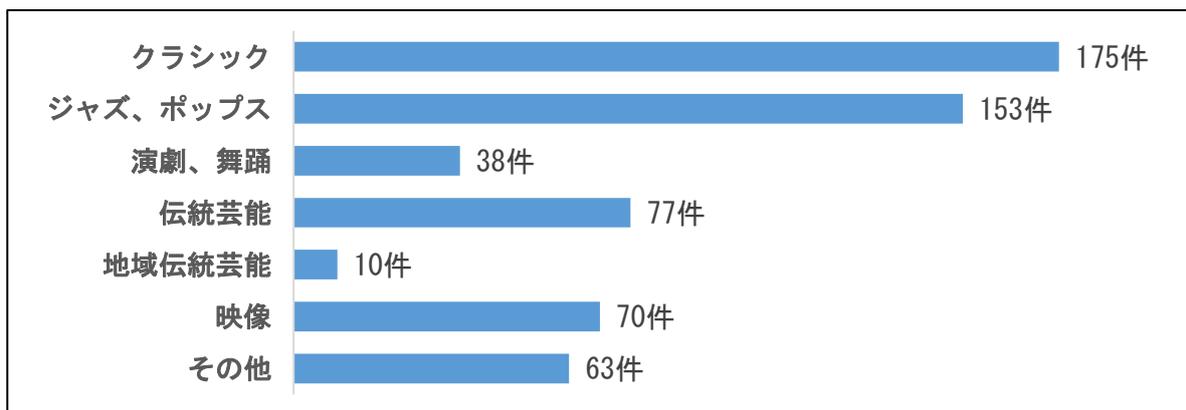
自主事業の合計件数(50館)	1,222件	入場者・参加者数(47館)	995,772人
1館平均	24.44件	1館平均	21,186.64人
うち招へい事業(33館)	472件	うち招へい事業(29館)	220,901人
1館平均	14.30件	1館平均	7,617.28人
うち施設外での実施(17館)	90件	うち施設外での実施(17館)	31,835人
1館平均	5.29件	1館平均	1,872.65人

※()は回答館数

●事業内容の内訳（回答館の総数）

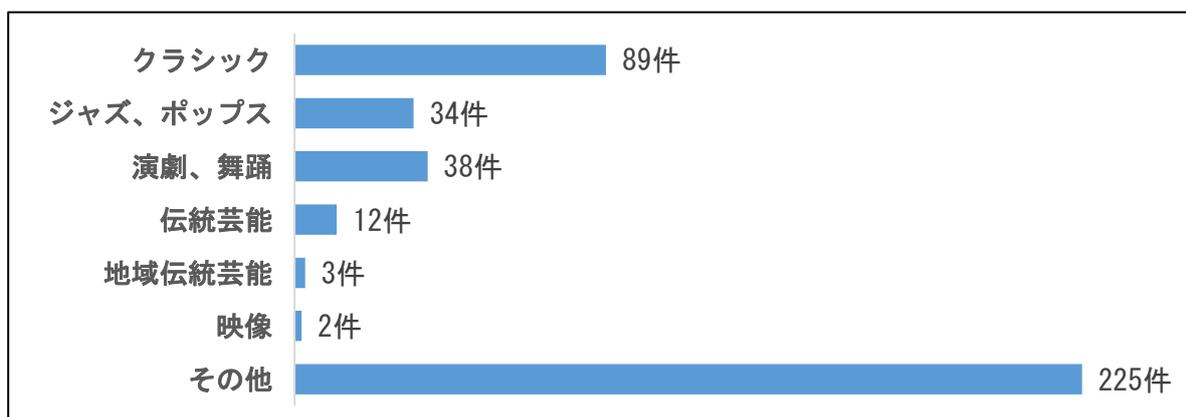
【鑑賞事業】	自主事業の件数		うち施設外での実施
クラシック（オペラ含む）	175件	(29.86%)	25件
ジャズ、ポップス（洋楽・邦楽）	153件	(26.11%)	7件
演劇、舞踊（近・現代）	38件	(6.48%)	5件
伝統芸能（能、歌舞伎、落語など）	77件	(13.14%)	7件
地域伝統芸能（神楽、御囃子など）	10件	(1.71%)	0件
映像（映画・アニメーションなど）	70件	(11.95%)	1件
その他（展示、ワークショップ、お笑い、朗読、キャラクターショー等）	63件	(10.75%)	6件

※（ ）は全体に占める割合



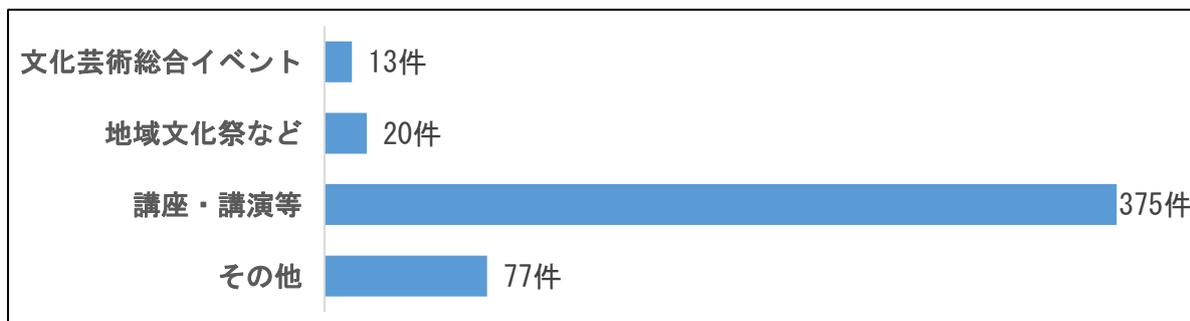
【住民参加型事業】	自主事業の件数		うち施設外での実施
クラシック（市民オーケストラなど）	89件	(22.08%)	17件
ジャズ、ポップス	34件	(8.44%)	1件
演劇、舞踊（市民ミュージカルなど）	38件	(9.43%)	4件
伝統芸能（能、歌舞伎、落語など）体験	12件	(2.98%)	1件
地域伝統芸能（神楽、御囃子など）体験	3件	(0.74%)	0件
映像（映像上映・作成）	2件	(0.50%)	0件
その他（ソリストオーディション、通学合宿、バックステージツアー、式典等）	225件	(55.83%)	27件

※（ ）は全体に占める割合



【イベント事業】	自主事業の件数	うち施設外での実施
文化芸術総合イベント	13件 (2.68%)	1件
地域文化祭など	20件 (4.12%)	9件
その他（講座、講演、シンポジウム等）	375件 (77.32%)	7件
その他（朝市、展示会、サテライトコンサート等）	77件 (15.88%)	24件

※（ ）は全体に占める割合



Ⅱ-4. (Ⅱ-2で「していない」と答えた施設(10館)のみ) 今後、自主事業を実施する予定はありますか。

今後検討したい	2館	→ 「ない」の理由
ない	8館	

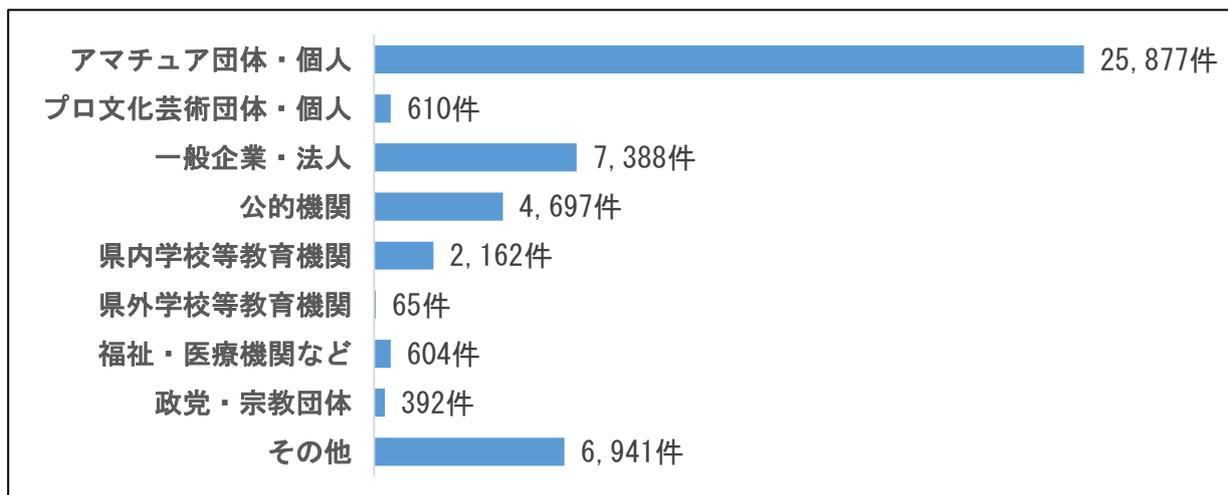
施設提供業務が主である	7館
実施したいが、人材など実施する体制がない	1館

Ⅱ-5. 文化施設の貸館業務について
貸館の利用状況(件数、利用者の内訳、利用内容の内訳)

貸館の合計件数(59館)	80,123件	※()は回答館数
1館平均	1,358.02件	

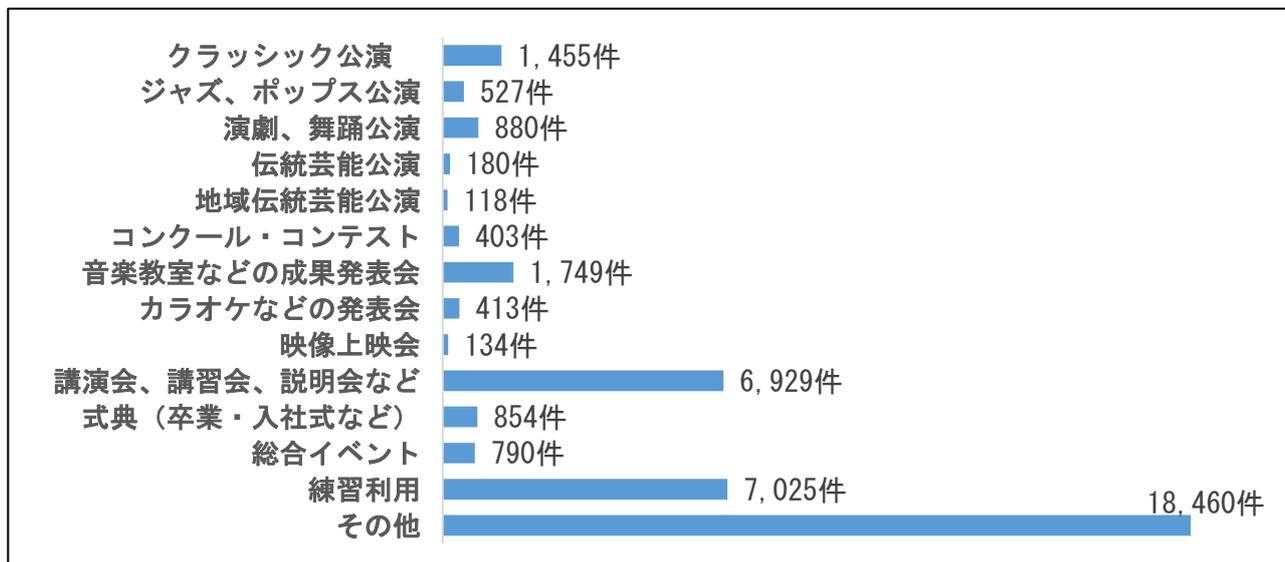
【利用者の内訳】	貸館の件数	
アマチュア団体・個人(芸術愛好家など)	25,877件	(53.10%)
プロ文化芸術団体・個人(芸術家など)	610件	(1.25%)
一般企業・法人	7,388件	(15.16%)
公的機関(国・県・市町村及び出先機関)	4,697件	(9.64%)
県内学校等教育機関	2,162件	(4.44%)
県外学校等教育機関	65件	(0.13%)
その他(福祉・医療機関など)	604件	(1.24%)
その他(政党・宗教団体)	392件	(0.80%)
その他	6,941件	(14.24%)
利用者の内訳は把握していない	16館	

※()は貸館件数全体に占める割合



【利用内容の内訳】	貸館の件数	
クラシック公演	1,455件	(3.65%)
ジャズ、ポップスなどの公演	527件	(1.32%)
演劇、舞踊公演	880件	(2.20%)
伝統芸能(能、歌舞伎、落語など)公演	180件	(0.45%)
地域伝統芸能(神楽・お囃子など)公演	118件	(0.30%)
コンクール・コンテスト	403件	(1.01%)
音楽教室などの成果発表会	1,749件	(4.38%)
カラオケなどの発表会	413件	(1.03%)
映像(映画・アニメーションなど)上映会	134件	(0.34%)
講演会、講習会、説明会など	6,929件	(17.36%)
式典(卒業・入社式など)	854件	(2.14%)
総合イベント(フェスティバルなど)	790件	(1.98%)
練習利用(公演を伴わないもの)	7,025件	(17.60%)
その他(健康診断、撮影、展示、控室等)	18,460件	(46.25%)
利用者の内訳は把握していない	14館	

※()は貸館件数全体に占める割合



Ⅲ 地域住民・文化施設・関係機関などとの連携・協力について

Ⅲ-1. 地域の住民・文化団体・芸術家との連携・協力を図ることを目的に懇談会・談話会など意見交換の場を設けていますか。

設けている	24館
設けていない	33館
当施設以外が主催する意見交換会の場がある	3館

→ 市、実行委員会等

Ⅲ-2. 地域の住民・文化団体・芸術家などの文化芸術活動を支援していますか。

している	50館
していない	10館

→ していない理由（複数回答可）

必要性が認められない	0館
施設提供業務が主である	8館
実施したいが、予算がない	1館
実施したいが、人材など実施する体制がない	3館
その他	0館

Ⅲ-3. （Ⅲ-2で「している」と答えた施設(50館)のみ）支援している内容は何か。（複数回答可）

協働制作・運営	16館
公演実施のための助言・ノウハウ提供	16館
自主事業への参加など、活動機会・成果発表機会の提供	37館
公演や活動内容の紹介など、情報発信	24館
アーティストバンク・スタッフバンク	12館
施設利用料の減免・利用料金優遇	29館
優先予約	15館
連続利用の優遇	0館
定期利用	6館
利用時間の延長	2館
その他（制作費の一部を助成、チケットの受託販売）	3館

Ⅲ-4. （Ⅲ-2で「している」と答えた施設(50館)のみ）支援するにあたっての課題は何か。（複数回答可）

予算不足	15館
職員のマンパワー不足	13館
職員の専門知識・経験値不足	8館
支援を行っていることが知られておらず、利用者が少ない	9館
その他（団体の高齢化、各団体との調整、施設の稼働率が高く空き状況に余裕がない、新規団体の育成等）	5館
なし	13館

Ⅲ-5. 現在、他の文化施設と連携・協力を図っていますか。

図っている	38館
図っていない	21館
未回答	1館

→ 近隣の文化施設、ちば文化振興ネットワーク協議会等

→ 図っていない理由（複数回答可）

必要性が認められない	5館
施設提供業務が主である	12館
実施したいが、予算がない	1館
実施したいが、人材など実施する体制がない	6館
その他	0館

Ⅲ-6. (Ⅲ-5で「図っている」と答えた施設(38館)のみ) 連携・協力を図っている分野(複数回答可)

広報・情報発信	37館
自主事業の企画・運営	20館
事業企画や施設管理などの研修	13館
事業企画や施設管理などの専門的技術・知識の共有	15館
文化団体や芸術家など、地域の文化資源の情報交換	18館
その他(未経験事例の相談、連絡会への参加)	3館

Ⅲ-7. (Ⅲ-5で「図っている」と答えた施設(38館)のみ) 連携・協力を図るにあたっての課題(複数回答可)

予算不足	6館
職員のマンパワー不足	9館
職員の専門知識・経験値不足	4館
連携・協力が広がらない(連携・協力先の施設やその内容が固定化されている等)	15館
その他(日程調整、紙面での広告の宣伝効果が減少している等)	3館
なし	12館

Ⅲ-8. 現在、施設の運営や事業で友の会やボランティアと連携・協力を図っていますか。

図っている	27館
図っていない	33館

→ 図っていない理由（複数回答可）

必要性が認められない	12館
実施したいが、予算がない	2館
実施したいが、人材など実施する体制がない	15館
その他(施設提供業務が主である、友の会等の組織がない、調整検討中)	4館

Ⅲ-9. (Ⅲ-8で「図っている」と答えた施設(27館)のみ) 友の会やボランティアと連携・協力を図っている分野

- 広報・情報発信(文化情報誌、チラシ等の封入・送付作業等含む)
- ボランティアスタッフ、臨時スタッフ、企画・運営スタッフ等
(事業企画、公演制作協力、事業運営・公演補助、音響等の技術協力・補助、イベント当日の受付案内・観客対応、展示監視業務、会場設営・ばらし作業の協力など)

Ⅲ-10. (Ⅲ-8で「図っている」と答えた施設(27館)のみ) 友の会やボランティアと連携・協力を図るにあたっての課題(複数回答可)

予算不足	9館
職員のマンパワー不足	8館
職員の専門知識・経験値不足	1館
友の会の会員数減少、ボランティアのなり手不足	13館
その他(ボランティアスタッフの高齢化、ボランティアの育成)	2館
なし	8館

Ⅲ-11. 小・中・高等学校、大学など教育機関と連携した事業を実施していますか。

している	31館
していない	29館

→ 千葉大学、千葉商科大学、神田外語大学、和洋女子大学、千葉商科大学、開智国際大学、東京理科大学、国際医療福祉大学、おたかの森専門学校、千葉盲学校、市町村内小・中・高等学校等

→ 実施していない理由(複数回答可)

必要性が認められない	2館
施設提供業務が主である	19館
実施したいが、予算がない	1館
実施したいが、人材など実施する体制がない	9館
その他	0館

Ⅲ-12. (Ⅲ-11で「している」と答えた施設(31館)のみ) 教育機関と連携した事業(複数回答可)

舞台公演などの芸術鑑賞への招待	12館
講師・アーティストの紹介・派遣	8館
アウトリーチ活動	12館
参加体験教室	10館
協働制作	9館
インターン受入	7館
その他(参加型事業への出演、校外学習への協力、実習の受け入れ、ボランティア、演奏会、作品展示等)	10館

Ⅲ-13. (Ⅲ-11で「している」と答えた施設(31館)のみ) 教育機関と連携するにあたっての課題(複数回答可)

予算不足	8館
職員のマンパワー不足	9館
職員の専門知識・経験値不足	3館
連携が広がらない(教育機関・連携内容が固定化されている等)	11館
その他(学校等の総合学習の時間が減ってきている、視聴希望が多いため客席数不足、自主性・積極性がない)	3館
なし	6館

Ⅲ-14. 障害者団体や、障害者を支援する団体と連携した事業を実施していますか。

している	12館
していない	48館

→ 千葉盲学校、特別支援学校、NPO法人、千葉県障害者就労支援センター、地域の障害者施設、実行委員会、社会福祉協議会、障がい者福祉センター、視覚障害者協会

実施していない理由(複数回答可)

必要性が認められない	2館
施設提供業務が主である	19館
実施したいが、予算がない	3館
実施したいが、人材など実施する体制がない	20館
連携の仕方がわからない	6館
その他(現在計画中、障害者を支援する講座を実施)	3館

Ⅲ-15. (Ⅲ-14で「している」と答えた施設(12館)のみ) 障害者団体や、障害者を支援する団体と連携した事業(複数回答可)

舞台公演などの芸術鑑賞への招待	6館
講師・アーティストの紹介・派遣	1館
アウトリーチ活動	4館
参加体験教室	1館
協働制作	4館
施設のバリアフリー対応(意見交換、パンフレットの点訳等)	1館
その他(自主公演時事業所による惣菜等販売実施、文化的活動の発表会、作品展示、市民ミュージカル)	4館

Ⅲ-16. (Ⅲ-14で「している」と答えた施設(12館)のみ) 障害者団体や、障害者を支援する団体とにあたっての課題(複数回答可)

予算不足	0館
職員のマンパワー不足	2館
職員の専門知識・経験値不足	1館
より多くの団体と連携したいが、障害者団体等の情報がなくアプローチできない	5館
その他(団体間の調整)	1館
なし	4館

Ⅲ-17. 今後、連携・協力を深めたい相手(複数回答可)

地域の住民	43館
設置者以外の県、市町村	12館
他の文化会館	33館
地域の文化芸術団体	34館
地域の芸術家	30館
県内の文化振興財団	20館
公民館	19館
博物館・美術館	9館
図書館	15館
保育園・幼稚園	16館
小・中・高等学校	28館
大学・専門学校	19館
福祉施設・医療機関	11館
国立劇場など国の機関	7館
メセナ活動を行う企業	10館
文化芸術NPOなど	10館
障害者団体、障害者支援団体(特別支援学校等含む)	11館
その他(道の駅、商業施設、市財団、地域の企業)	3館
特になし	7館

Ⅳ 施設の管理・修繕について

Ⅳ-1. 設備故障等により、興行補償や営業補償を行ったことはありますか。

ある	1館
ない	59館

Ⅳ-2. (Ⅰ-2で運営方法を「指定管理」と答えた施設(31館)のみ) 協定(契約)の中で、修繕に伴う経費は指定管理の負担としていますか。

全て指定管理者の負担としている	0館
修繕費が少額の場合、指定管理者の負担としている	30館
修繕費が多額の場合、指定管理者の負担としている	0館
していない	1館

→ 平均676,923円以下

IV-3. (I-2で運営方法を「指定管理」と答えた施設(31館)のみ) 指定管理期間内に改修・修繕のための休業をした、または休業予定はありますか。

ある	16館
ない	15館

IV-4. (IV-3で指定管理期間内の休業または休業予定を「ある」と答えた施設(16館)のみ) 休業補償を行った、または行う予定はありますか。

ある	4館
ない	12館

V 施設の環境整備について

V-1. 無料無線公衆LAN(wifi)を導入していますか。

ある	27館
ない	33館

→ 今後の導入予定

2020年(東京2020大会)までに導入を予定している	2館
2020年(東京2020大会)以降導入を予定している	1館
導入の予定はない	30館

V-2. 多言語対応をしていますか。

また、現在未実施でも、東京2020大会までに実施予定がありますか。

パンフレット	2館	対応言語	英語(2館)	実施予定	2館
解説板	4館	対応言語	英語(4館)・中国語(2館)・韓国語(2館)	実施予定	1館
音声ガイド	1館	対応言語	英語等(1館)	実施予定	2館
通訳又は通訳ボランティア	1館	対応言語	英語(1館)	実施予定	0館
タブレット等電子端末	5館	対応言語	英語(2館)等	実施予定	1館
ホームページ	6館	対応言語	英語(5館)・中国語(4館)・韓国語(2館)他	実施予定	0館
その他(施設案内にピクトグラムなどを活用・トイレ案内表示・館内表示)					7館

V-3. バリアフリーのため整備した設備等がありますか。
また、現在未整備でも、東京2020大会までに整備予定がありますか。

点字の解説版、チラシ、パンフレット	6館	整備予定	1館
視覚障害者誘導用ブロック（点字ブロック）の設置	32館	整備予定	0館
車椅子用トイレ、多目的トイレの設置	56館	整備予定	1館
車椅子など貸出用の備品の整備	54館	整備予定	0館
スロープ設置などの段差の解消	40館	整備予定	1館
車椅子専用の鑑賞スペースの設置	43館	整備予定	1館
エレベーター、エスカレーターの設置	40館	整備予定	2館
障害者用駐車スペースの設置	45館	整備予定	1館
障害者のサポートを行うスタッフの配置	5館	整備予定	0館
介助人・付添人の料金の割引	2館	整備予定	0館
聴覚障害者支援システムの設置	12館	整備予定	1館
LGBTに配慮した設備の整備	0館	整備予定	0館
その他（車椅子昇降機の導入、階段に手すりの設置等）	2館		
バリアフリー化を行っていない（今後も整備予定はない）	1館		

VI その他

VI-1. 文化施設（劇場・ホール）職員を対象にした研修会等において、施設運営にあたっての課題や他館と情報交換したい事項がありましたら、教えてください。（自由記載）

- ・台風や地震等の対応についてご教示いただきたい。
- ・施設の老朽化対策、風水害・地震対策等
- ・同ジャンルの公演や講座における他館との提携、協働の可能性について
- ・事業開催時、他のお客様へ、ご迷惑をかけてしまうお客様への対応について
- ・イベント保険や地震保険等への保険の加入状況について
- ・自然災害時（地震による津波）や不特定多数を狙った不審者やテロなどへの対応について
- ・効果的な集客方法
- ・予算・指定管理期間といった制限の中での人材育成と設備・備品の劣化対策について
- ・中期計画等未策定の現状に対する修繕対策
- ・災害時貸館対策（H30.9.30発生のJRによる計画運休対策含む）
- ・講演者や歌手等の出演料
- ・音響機器及び照明機器等の舞台操作研修に出席したいです。
- ・ホール天井の耐震改修について
- ・SNS等のネット環境を介した安価且つ有効な広報宣伝の方法
- ・地元出身アーティストとの定期的なイベント開催や地元鑑賞団体・文化団体との継続的な連動及び協力体制の構築方法

VI-2. 貴館において今後広くやっていきたいことや、課題になっていること、
その他県の文化振興施策に対して御意見などがあれば御記入ください。
(自由記載)

・ 休館を伴う大規模改修の予定と休館中の補償について

・ 当館は開館からすでに21年が経過しており、ハード面での更新や改修が必要となってきております。お客様に安全に、そして安心してご利用いただくためにも、長期の改修計画を立てていただければと思っております。

・ アクティブな高齢者と要介護になっても文化の享受を求める高齢者がともに増えている。健康で文化的な生活を地元千葉県で叶えたいものだと感じる。県と施設側が一体となって推し進めたい。

・ 設備改修

・ 以前から思っていたことですが、自主事業の内容や利用者について、本アンケートの自主事業内訳・利用者内訳に当て嵌め振り分けるのが困難です。自主事業のほとんどはジャンルを固定せず様々な曲を組み合わせたコンサートのため、ジャズやポップスなど一概には回答できません。また、少ない人員で事務を行っているためアンケートに割く時間を取るのには容易ではありません。公文協や文化庁からも類似のアンケート依頼が頻繁にあるので、難しいとは思いますが情報共有していただければ大変助かります。

・ 上記改修のほか、築30年を過ぎて改修が必要な箇所が出てきているため、今後の改修計画が課題となっている。

・ 建設後34年を経過し、施設の老朽化が著しいが、原状回復（適正な時期の改修）するための事業について交付金等の措置がない。全額単費での実施となり、適正な管理運営が難しいためハード面への検討要望をお願いしたい。

・ 友の会設置

- ・ 若年層（20代～40代）の誘致
- ・ キャッシュレス化対応
- ・ 施設及び備品類の老朽化と劣化
- ・ 県主催による鑑賞事業の地方巡業

・ ホールの運営にあたる専門技術職が配置されていない

文化施設(博物館)運営状況に関する調査結果について

(回答総数 42館)

I 博物館の概要・運営体制について

I-1. 貴館の種別をお答えください。(一部複数回答あり)

総合博物館	3館
美術博物館	9館
科学博物館	5館
野外博物館	1館
歴史博物館	23館
動物園・植物園・水族館	2館
その他博物館	1館

I-2. 設置者をお答えください。

県	5館
市町村	23館
その他	14館

→ 公益財団法人、大学、宗教法人、株式会社等

I-3. 運営方法をお答えください。

直営	37館	}	公募	1館
指定管理	3館		非公募	1館
その他	2館		未回答	1館

I-4. 休館日・開館時間をお答えください。

【休館日】

・毎週

月曜日	30館
火曜日	1館
日曜日	1館
日・月曜日	2館
月・火曜日	1館
火・水曜日	1館
水・金曜日	1館
土～月曜日	1館

・年末年始

12月29日～1月3日	12館
12月28日～1月4日	9館
12月26日～1月4日 12月29日～12月31日 12月29日～1月4日	各2館
12月3日～2月28日 12月24日～1月1日 12月25日～1月1日 12月26日～1月1日 12月28日～1月2日 12月28日～1月3日 12月28日～1月7日 12月28日～1月8日 12月28日～12月31日 12月29日～1月2日	各1館

・その他

- ・定期休館日が祝日・振替休日の場合、翌日（翌平日）休館
- ・毎月第1月曜日
- ・学校の定める休日、学校休業期間、学校行事による臨時閉館、入学試験期間
- ・その他
 - 祝日・祝祭日の振替休日、月末日（土日を除く）、8月1日～8月31日、
 - 燻蒸期間、館内整理期間、展示替期間、年末年始及び年度末で年度毎に制定、
 - 臨時休館日、不定休（HP等で配信）

【開館時間】

9時台～16時台	20館
9時台～17時台	13館
10時台～16時台	2館
10時台～17時台	4館
10時台～18時台	2館
未回答	1館

I-5. 開館時間の延長についてお答えください。

実施している	8館
実施したことがあるが、中止した	3館
実施していない	31館

・実施時期	・延長時間	・中止理由
<ul style="list-style-type: none"> ・イベント開催に合わせ適宜実施 ・8月11日・12日 ・7月下旬～8月上旬 ・10月秋祭り（1階トイレ利用のみ） ・7月・10月「佐原の大祭」の土日 ・見学希望者がいれば延長 ・GW、夏休み、他 繁忙期等 ・展覧会会期中の金曜日及び土曜日 	<ul style="list-style-type: none"> ・18時00分まで ・19時00分まで ・20時00分まで ・21時00分まで ・日によって異なる 	<ul style="list-style-type: none"> ・施設設備が対応していない ・入館者数が少ないため ・利用者数に影響がほとんどない

I-6. 博物館協議会等を設置していますか。

設置している	25館
設置していない	17館

I-7. 事業及び運営等の状況の評価等を実施していますか。
また、その結果を公表していますか。

【自己評価】

実施している	28館
実施していない	13館
未回答	1館

【外部評価】

実施している	18館
実施していない	23館
未回答	1館

【結果の公表】

実施している	26館
実施していない	15館
未回答	1館

II 事業実施状況等について

II-1. 常設展以外の企画展等を開催しましたか。

開催した	38館	→	開催数合計	131件
開催していない	3館		開催した館の平均開催数	3.45件
未回答	1館			

II-2. 入館者数について、お答えください。

入館者総数（40館）	3,270,934人	→	1館平均	83,870.10人
うち企画展等の入館者数（31館）	1,161,618人		1館平均	37,471.55人

※（ ）は回答館数

II-3. 入館者から入館料等を徴収していますか。

徴収している	21館
徴収していない	17館
企画展等の特別な場合のみ徴収している	3館
未回答	1館

II-4. 展示以外で、ワークショップ等のイベントを実施しましたか。

開催した	36館
開催していない	5館
未回答	1館

III 地域住民・文化施設・関係機関などとの連携・協力について

III-1. 地域の住民・文化団体・芸術家との連携・協力を図ることを目的に懇談会・談話会など意見交換の場を設けていますか。

設けている	7館
設けていない	30館
当施設以外が主催する意見交換会の場がある	4館
未回答	1館

→ 近隣市町・施設との協議会、実行委員会等

III-2. 地域の住民・文化団体・芸術家などの文化芸術活動を支援していますか。

している	16館
していない	25館
未回答	1館

→ していない理由（複数回答可）

必要性が認められない	5館
実施したいが、予算がない	6館
実施したいが、人材など実施する体制がない	11館
その他（他の課・他の組織が所管しているため、要望が無い）	4館

Ⅲ-3. (Ⅲ-2で「している」と答えた施設(16館)のみ) 支援している内容は
何ですか。

- ・地域団体等からの講師派遣依頼等に応じて、学芸員を派遣している
- ・千葉県ゆかりの芸術家の展覧会を企画・開催
- ・活動場所・発表場所や、情報発信の場などを提供
- ・当館の展示・内容に関する個人を対象とした学習支援
- ・地域の団体の展覧会を共催し、会場使用料を減額するとともに広報活動にも協力している
- ・指定の各同好会活動に対して、優先的な施設利用を許可している
- ・市民団体の企画展・展覧会等のイベントを開催
- ・ギャラリーの貸し出し 等

Ⅲ-4. (Ⅲ-2で「している」と答えた施設(16館)のみ) 支援するにあたっての課題は
何ですか。(複数回答可)

予算不足	4館
職員のマンパワー不足	10館
職員の専門知識・経験値不足	1館
支援を行っていることが知られておらず、利用者が少ない	2館
その他(支援する団体との距離感)	2館
なし	5館

Ⅲ-5. 現在、他の文化施設と連携・協力を図っていますか。

図っている	25館
図っていない	16館
未回答	1館

→ 県立博物館・文化会館、市町村内もしくは近隣市町村の博物館・美術館・ホール等文化施設、市民ギャラリー、公民館、図書館、山階鳥類研究所、県外の博物館、国立歴史民俗博物館、千葉県博物館協議会等

→ 図っていない理由(複数回答可)

必要性が認められない	5館
実施したいが、予算がない	1館
実施したいが、人材など実施する体制がない	9館
その他(要望が無い)	1館

Ⅲ-6. (Ⅲ-5で「図っている」と答えた施設(25館)のみ) 連携・協力を図っている
分野(複数回答可)

広報・情報発信	15館
自主事業の企画・運営	12館
事業企画や施設管理などの研修	2館
事業企画や施設管理などの専門的技術・知識の共有	6館
文化団体や芸術家など、地域の文化資源の情報交換	4館
その他(事業協力、出前講座、特別展示、企画展や講座の共催、講師派遣、資料提供依頼、相互割引、広報や地域情報の共有等)	7館

Ⅲ-7. (Ⅲ-5で「図っている」と答えた施設(25館)のみ) 連携・協力を図るにあたっての課題(複数回答可)

予算不足	11館
職員のマンパワー不足	17館
連携・協力が広がらない(連携・協力先の施設やその内容が固定化されている等)	7館
その他(担当者レベルを超えた実質的な連携の深まり、要望に対する整理手法の確立、公民館等にマンパワー・予算が不足)	3館
なし	3館

Ⅲ-8. 現在、施設の運営や事業で友の会やボランティアと連携・協力を図っていますか。

図っている	29館
図っていない	12館
未回答	1館

→ 図っていない理由(複数回答可)

必要性が認められない	3館
実施したいが、予算がない	2館
実施したいが、人材など実施する体制がない	7館
その他(要望が無い)	1館

Ⅲ-9. (Ⅲ-8で「図っている」と答えた施設(29館)のみ) 友の会やボランティアと連携・協力を図っている分野

<ul style="list-style-type: none"> ・臨時スタッフ・ボランティアスタッフ・ボランティアガイド (受付・施設の案内や展示解説などの来館者対応、体験・学習会・ワークショップ他施設主催イベントの運営補助、展示資料の作成・整理や収蔵資料等の整理の補助、自然環境や植栽の整備・保全などの整備作業、庭の清掃等) ・広報・情報発信 ・事業企画、事業共同開催 ・観光ボランティアとの情報交換・協力 ・市民学芸員・博物館友の会主催事業への協力 ・ボランティア勉強会等への協力 等

Ⅲ-10. (Ⅲ-8で「図っている」と答えた施設(29館)のみ) 友の会やボランティアと連携・協力を図るにあたっての課題(複数回答可)

予算不足	7館
職員のマンパワー不足	16館
職員の専門知識・経験値不足	2館
友の会の会員数減少、ボランティアのなり手不足	17館
その他(ボランティアの高齢化、解説等様々な業務を行いたいという要望への対応、各事業へボランティアにどの程度まで関わっていただくか)	4館
なし	1館

Ⅲ-11. 小・中・高等学校、大学など教育機関と連携した事業を実施していますか。

している	31館
していない	11館

→ 市町村内の幼・保・小・中・高等学校、淑徳大学、植草学園大学、東京成徳大学、日本大学、千葉工業大学、県立幕張総合高等学校、千葉大学、県立市川工業高等学校、東邦大学、東京成徳大学、秀明大学、総合教育センター、市役所・市教育委員会、わかしお学校、城西国際大学、特別支援学校 など

→ 実施していない理由（複数回答可）

必要性が認められない	4館
実施したいが、予算がない	0館
実施したいが、人材など実施する体制がない	6館
その他（要望が無い）	1館

Ⅲ-12. (Ⅲ-11で「している」と答えた施設(31館)のみ) 教育機関と連携した事業

- ・見学受入れなど校外学習支援、鑑賞教育推進事業（送迎バスと鑑賞プログラム）
- ・ふれあい体験や体験学習・鑑賞事業等を授業の一環として実施
- ・学校への講師派遣（出前授業）
- ・職場体験
- ・博物館実習生受入れ
- ・インターンシップの受入れ
- ・学校の授業・課外活動・研究活動の成果発表の場の提供、学生による作品展
- ・企画展の企画・運営、公開講座の共催
- ・ワークショップの実施
- ・展示資料や用具の学校への貸出
- ・教職員研修受入れ
- ・博物館主催事業への協力
- ・副読本を作成し市内小学校に配布
- ・博物館所蔵資料を活用したグッズを大学研究室で作製・博物館で販売
- ・大学との共同研究
- ・航空学校合同説明会の開催、
- ・イベント等のボランティアを各学校から公募
- ・企画展覧会の資料の調査
- ・アーティスト・学芸員と小中学校の作品共同作成

Ⅲ-13. (Ⅲ-11で「している」と答えた施設(31館)のみ) 教育機関と連携するにあたっての課題（複数回答可）

予算不足	9館
職員のマンパワー不足	19館
職員の専門知識・経験値不足	2館
連携が広がらない（教育機関・連携内容が固定化されている等）	6館
その他（連携目的の明確化、各機関との連絡・調整、要望に対する整理手法の確立、各学校の生徒・教員方の負担にならない進め方、無料から一部交通費分徴収にしたところ実施件数が減ってしまった等）	6館
なし	4館

Ⅲ-14. 障害者団体や、障害者を支援する団体と連携した事業を実施していますか。

している	6館
していない	35館
未回答	1館

→ 千葉県内の特別支援学校、いんば学舎、生活工房（成田市）、身体障害者福祉センターなど

→ 実施していない理由（複数回答可）

必要性が認められない	6館
実施したいが、予算がない	4館
実施したいが、人材など実施する体制がない	11館
連携の仕方がわからない	10館
その他（過去にしたことがあるが単発、機会がなかった、調査期間中には申請がなかったが申請があれば対応している、団体ではなく個人として受け入れている、施設が対応できない等）	8館

Ⅲ-15. （Ⅲ-14で「している」と答えた施設（6館）のみ）障害者団体や、障害者を支援する団体と連携した事業

- ・福祉施設主催のクリスマス会に当館マスコットキャラクター出演
- ・特別支援学校で授業を行った。
- ・センターで制作した商品の販売など（陶芸品、クッキーなど）
- ・特別支援学級の職場体験、障害者支援のNPOが実施する介助者研修会の会場提供
- ・毎年開催している企画展において、生活工房の方の作品を展示
- ・ウミガメ移動教室、依頼のあった千葉県内幼保・小・中・特別支援学校に、ウミガメを連れて行きウミガメのレクチャーとふれあい体験を実施

Ⅲ-16. （Ⅲ-14で「している」と答えた施設（6館）のみ）障害者団体や、障害者を支援する団体とにあたっての課題（複数回答可）

予算不足	1館
職員のマンパワー不足	3館
職員の専門知識・経験値不足	1館
より多くの団体と連携したいが、障害者団体等の情報がなくアプローチできない	0館
その他（対応の人的コスト、施設のバリアフリー対応が十分でない、過去は無料で実施していたが交通費程度を徴収するようになったところ件数が減ってしまった）	3館
なし	0館

Ⅲ-17. 今後、連携・協力を深めたい相手(複数回答可)

地域の住民	24館
設置者以外の県、市町村	12館
他の博物館・美術館	30館
地域の文化芸術団体	12館
地域の芸術家	7館
県内の文化振興財団	10館
公民館	18館
文化会館・劇場	4館
図書館	17館
保育園・幼稚園	11館
小・中・高等学校	26館
大学・専門学校	23館
福祉施設・医療機関	5館
国立劇場など国の機関	12館
メセナ活動を行う企業	5館
文化芸術NPOなど	5館
障害者団体、障害者支援団体（特別支援学校等含む）	5館
その他（どのようなジャンルでも連携することで単独で行うよりもより高い成果が発揮できる団体、要望があればどの団体でも検討する）	2館
特になし	0館

IV 施設の環境整備について

IV-1. 無料無線公衆LAN(wifi)を導入していますか。

ある	19館
ない	21館
未回答	2館

→ 今後の導入予定

2020年（東京2020大会）までに導入を予定している	0館
2020年（東京2020大会）以降導入を予定している	5館
導入の予定はない	16館

IV-2. 多言語対応をしていますか。
また、現在未実施でも、東京2020大会までに実施予定がありますか。

パンフレット	24館	対応言語	英語・中国語・韓国語・フランス語・ドイツ語・イタリア語・スペイン語・タイ語	実施予定	3館
解説板	12館	対応言語	英語・中国語・韓国語・フランス語・ドイツ語・イタリア語・スペイン語	実施予定	1館
音声ガイド	4館	対応言語	英語・中国語・韓国語・フランス語・ドイツ語・イタリア語・スペイン語	実施予定	1館
通訳又は通訳ボランティア	5館	対応言語	英語・中国語	実施予定	0館
タブレット等電子端末	1館	対応言語	英語・中国語・韓国語・フランス語・ドイツ語・イタリア語・スペイン語 他30か国語	実施予定	2館
ホームページ	13館	対応言語	英語・中国語・韓国語・フランス語・ドイツ語・イタリア語・スペイン語	実施予定	1館
その他（ポケットクの利用、「展示解説 英語文例集」の刊行、学芸員・スタッフが簡単な英語で対応することは可能）					4館

IV-3. バリアフリーのため整備した設備等がありますか。
また、現在未整備でも、東京2020大会までに整備予定がありますか。

点字の解説版、チラシ、パンフレット	3館	整備予定	0館
視覚障害者誘導用ブロック（点字ブロック）の設置	10館	整備予定	0館
車椅子用トイレ、多目的トイレの設置	36館	整備予定	0館
車椅子など貸出用の備品の整備	32館	整備予定	1館
スロープ設置などの段差の解消	26館	整備予定	2館
車椅子専用の鑑賞スペースの設置	1館	整備予定	0館
エレベーター、エスカレーターの設置	20館	整備予定	1館
障害者用駐車スペースの設置	22館	整備予定	0館
障害者のサポートを行うスタッフの配置	0館	整備予定	0館
介助人・付添人の料金の割引	18館	整備予定	0館
その他	0館		
バリアフリー化を行っていない（今後も整備予定はない）	3館		