

れきし だい しょう こだい にほん こだいこっか あゆ ひがし せかい
 歴史 1 第 2 章 古代までの日本 (3) 古代国家の歩みと東アジア世界①

くみ ばん なまえ
 組 番 名前

◎ 飛鳥時代から奈良時代について、以下の問いに答えましょう。

(1) 下の文は、604年に聖徳太子が定めた十七条の憲法の一部です。

①～③に入る言葉を、右の□からそれぞれ選び、答えましょう。

だい じょう ひと だいいち
 第1条 人の(①)を第一にしなければなりません。
 だい じょう しんこう
 第2条 (②)をあつく信仰しなさい。
 だい じょう めいれい かなら まも
 第3条 (③)の命令は必ず守りなさい。

だい ぶつ てん のう
 大仏 天皇
 せつしょう わ
 摂政 和
 ぶつきょう ずい
 仏教 隋
 やく にん きぞく
 役人 貴族

(2) 7世紀の初め、聖徳太子が遣隋使として派遣した人物として適切なものを、次のア～エから1つ選び、その符号を答えましょう。

ア やまのうえのおくら 山上憶良 イ おののいもこ 小野妹子 ウ さいちょう 最澄 エ くうかい 空海

(3) 右の地図は7世紀半ばの東アジアを

あらわ 表しています。朝鮮半島では、国同士

の争いが続いていました。日本は百済を

たす 助けるため、大軍を送り、663年に新羅・

とう 唐の連合軍と戦いました。この戦いを何と

いうか、答えましょう。



「Craft Map 日本・世界の白地図」

(4) 645年の大化の改新以後、中大兄皇子や中臣鎌足らが目ざした国づくりを説明した文として適切なものを、次のア～エから1つ選び、その符号を答えましょう。

【思・判・表】

ア 聖徳太子を中心とした律令国家を目ざした。

イ 蘇我氏を中心とした律令国家を目ざした。

ウ 蘇我氏を中心とした中央集権国家を目ざした。

エ 天皇を中心とした中央集権国家を目ざした。

(5) 下の歌は万葉集に載っている、上総国出身の防人の歌です。

からころむ すそ と なく こ らを お 置きてぞ来ぬや おも
 韓衣 裾に取りつき 泣く子らを 置きてぞ来ぬや 母なしにして

防人は主に人口の多い東日本から送られた兵士で、農民にとっては重い負担でした。

当時の外国の様子や関係について説明した文のうち、下線部が正しければ○、誤っていれば×を答えましょう。 【思・判・表】

朝鮮半島で、唐と新羅が①百済を滅ぼすと、中大兄皇子は、①百済に大軍を送り、②復興させることができた。唐と新羅が攻めてくる可能性があったため、③中大兄皇子は山城や水城を築き、④九州南部の守りを固めるために防人を配置した。

かいとうらん
解答欄

(1)	①		②		③			
(2)			(3)			(4)		
(5)	①		②		③		④	

かい とう
【解 答】

- (1) ① 和 ② 仏教 ③ 天皇
- (2) イ
- (3) はくすきのえ たたか
白村江の戦い
- (4) エ
- (5) ① : ○ ② : × ③ : ○ ④ : ×

かい せつ
【解 説】

- (1) しょうがっこう がくしゅう じだい かん ことがら
小学校で学習した，この時代に関する事柄です。
- (2) じんぶつ けんずいし けんとうし
ア・ウ・エの人物は遣隋使ではなく，遣唐使です。
この時代の対外関係に関する問題です。この時代の国づくりには，
けんずいし けんとうし おお やくわり にな ちゅうごく
遣隋使や遣唐使は，とても大きな役割を担っていました。中国の
せいじせいど ぶんか と い にほん くに すす
政治制度や文化を取り入れながら，日本は国づくりを進めました。
- (3) にほん れきし かんが うえ かくじだい がいこく かんけい
日本の歴史を考えると，各時代において外国とどのような関係
も してん じゅうよう とく ちゅうごく
を持っていたか，という視点はきわめて重要です。特に，中国や
ちょうせんはんとう くにぐに じだい みっせつ かんけい も
朝鮮半島の国々とは，どの時代でも密接な関係を持っていました。
- (4) じだい にほん せいじ とくしよく もんだい てんのう ちゅうしん
この時代の日本の政治の特色についての問題です。「天皇を中心
ちゅうおうしゅうけんこっか いこう にほん
とした中央集権国家」がキーワードとなります。以降，日本ではどの
ひと たちば けんりよく も てんのう いちづ てんのう
ような人（立場）が権力を持って，「天皇の位置付け」や「天皇と
かんけい じだい じゅうようじこう
関係」が時代の重要事項といえます。
- (5) ちょうせんはんとう とう しらぎ くだら ほろ にほん くだら
朝鮮半島では，唐と新羅が百済を滅ぼしました。日本は百済を
たす はくすきのえ たたか やぶ とう しらぎ にほん せ
助けましたが，白村江の戦いで敗れました。唐と新羅が日本に攻めて
かのうせい かんが たいりく にほん げんかんぐち きゅうしゅうほくぶ
くる可能性が考えられ，大陸から日本への玄関口である九州北部の
まも かた ひつよう さきもり はいち
守りを固める必要があったため，防人が配置されました。

れきし だい しょう こだい にほん (3) こだいこっか あゆ ひがし せかい
 歴史 1 第 2 章 古代までの日本 (3) 古代国家の歩みと東アジア世界②

くみ ばん なまえ
 組 番 名前

◎ 大化の改新と律令国家について、以下の問いに答えましょう。

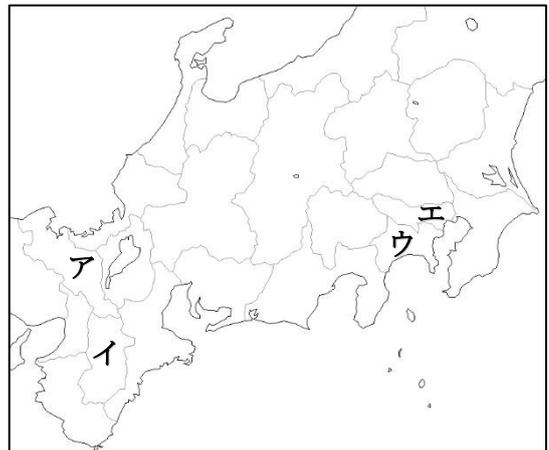
(1) 大化の改新により、それまで豪族が支配していた土地や人々は国のものになり、人々は様々な税を納めるようになりました。ア～ウは、人々が納める税「租、調、庸」を説明したものです。() に適する言葉を答えましょう。

ア 租とは、(①) の収穫高の約 3% を納める税である。

イ 調とは、絹や糸など、地方の (②) を納める税である。

ウ 庸とは、労役にたずさわるか、(③) を納める税である。

(2) 710 年に中国 (唐) の都 (長安) にならって律令国家の新しい都がつけられました。その都の名前を答えましょう。また、都のあった都道府県の位置を右の地図中のア～エから 1 つ選び、その符号を答えましょう。



「Craft Map 日本・世界の白地図」

みやこ なまえ (①)
 都の名前

とどうふけん いち (②)
 都道府県の位置

かいとうらん
 解答欄

(1)	①		②		③	
(2)	①		②			

かい とう
【解 答】

(1) ① いね ② とくさんぶつ ③ ぬの

(2) ① へいじょうきょう ② イ

かい せつ
【解 説】

- ・ (2) せいかい ならけん
正解のイは奈良県です。

アの位置はきょうとふ みやこ へいあんきょう
アの位置は京都府で、都は平安京がつくられました。

ウの位置はかながわけん かまくらぼくふ ひら
ウの位置は神奈川県で、鎌倉幕府が開かれました。

エの位置はとうきょうと えどぼくふ ひら
エの位置は東京都で、江戸幕府が開かれました。

れきし だい しょう こだい にほん (3) こだいこっか あゆ ひがし せかい
歴史 1 第 2 章 古代までの日本 (3) 古代国家の歩みと東アジア世界③

くみ ぼん なまえ
組 番 名前

- ◎ 土地制度について説明した文のうち、下線部が正しければ○、誤っていれば×を答え
ましょう。 【思・判・表】

たいか かいしんいこう こうちこうみんせい すず
大化の改新以降、公地公民制が進められると、①6歳以上の男女に口分田を
え
る班田収授法が定められた。しかし、②三世一身法により、新たに開墾した
とち
土地であれば、開墾した者が永久に所有することが認められたため、③貧しい
のうみん きそ かいこん こうちこうみんせい げんそく
農民が競って開墾をし、公地公民制の原則がくずれていった。

かいとうらん
解答欄

①		②		③	
---	--	---	--	---	--

かい とう
【解 答】

① : ○ ② : × ③ : ×

かい せつ
【解 説】

- たいか かいしんいこう こうちこうみんせい すす さいいじょう だんじょ くぶんでん あた
・大化の改新以降、公地公民制が進められると、6歳以上の男女に口分田を与
へる ほんでんしゅうじゆのほう さだ こんでんえいねんしがいほう し ゆうち
える班田収授法が定められました。しかし、墾田永年私財法により私有地
が認められるようになったため、きぞく じいん きそ かいこん こうち
みと 貴族や寺院などが競って開墾をし、公地
こうみんせい げんそく し ゆうち のち しょうえん
公民制の原則がくずれていきました。この私有地は、後に「荘園」とよばれ
ます。

れきし だい しょう こだい にほん (3) こだいこっか あゆ ひがし せかい
 歴史 1 第 2 章 古代までの日本 (3) 古代国家の歩みと東アジア世界④

くみ ばん なまえ
 組 番 名前

◎ あすかじだい へいあんじだい じんぶつ い か と こた
 飛鳥時代から平安時代にかけての人物について、以下の問いに答えましょう。

a	ふじわらのみちなが 藤原道長	b	しょうむてんのう 聖武天皇	c	しょうとくたいし 聖徳太子	d	たいらのきよもり 平清盛
---	-------------------	---	------------------	---	------------------	---	-----------------

(1) つぎ せつめい じんぶつ うえ えら ふごう こた
 次のア～エの説明とかかわりのある人物を上のア～dから選び、その符号を答えま
 しょう。

ア へいあんじだい ちょうてい せいじ なかとみの ふじわらの かまたり しそん いちぶ ゆうりよく
 平安時代になると朝廷の政治は、中臣(藤原)鎌足の子孫である一部の有力な
 きぞく うご
 貴族が動かすようになった。

イ くに こくぶんじ た ちゅうしん とうだいじ なら た
 国ごとに国分寺を建て、その中心となる東大寺を奈良に建てた。

ウ ふじわらし あと ぶし だじょうだいじん せいじ じっけん にぎ
 藤原氏の後、武士としてはじめて太政大臣となり、政治の実権を握った。

エ てんのう せいじ たす せつしょう そがし ちから あ てんのう ちゅうしん くに
 天皇の政治を助ける摂政になり、蘇我氏と力を合わせ天皇を中心とする国づく
 はじ
 りを始めた。

(2) じんぶつ じだい ふる じゅん なら ふごう こた
 a～dの人物を、時代の古い順に並べ、その符号を答えましょう。

かいとうらん
 解答欄

(1)	ア		イ		ウ		エ	
(2)	→ → →							

かい とう
【解 答】

(1) ア a イ b ウ d エ c

(2) c → b → a → d

かい せつ
【解 説】

(1) しょうがっこう がくしゅう じんぶつ かん もんだい おも じんぶつ せいじ ぶんか
(1) 小学校で学習した人物に関する問題です。主な人物の政治や文化
とのかかわりをせいりすることがたいせつです。

(2) じだい おも じんぶつ がくしゅうじこう せいり うえ きじゆん
いち かんれん さまざま ことがら せいり
位置づけ、それに関連させながら様々な事柄を整理していくことが、
じだい とくしょく なが ゆうこう ほうほう
時代の特色や流れなどをわかりやすくする有効な1つの方法です。

くみ ぼん なまえ
組 番 名前

◎ 894年、遣唐使の派遣が停止され、正式な国交がなくなりました。なぜ遣唐使が停止になったのか、その理由を説明した文として適切なものを、次のア～エから1つ選び、その符号を答えましょう。 【思・判・表】

ア 唐の勢力がおとろえたことや、ヨーロッパから文化を取り入れるために、鑑真が派遣の停止を天皇に提案し認められたから。

イ 唐の勢力がおとろえたことや、ヨーロッパから文化を取り入れるために、菅原道真が派遣の停止を天皇に提案し認められたから。

ウ 唐の勢力がおとろえたことや、航海の危険が大きかったことから、鑑真が派遣の停止を天皇に提案し認められたから。

エ 唐の勢力がおとろえたことや、航海の危険が大きかったことから、菅原道真が派遣の停止を天皇に提案し認められたから。

かいとうらん
解答欄

かい とう
【解 答】

エ

かい せつ
【解 説】

- この時代の大きな転換点（ターニングポイント）の1つが「遣唐使の廃止」です。これにより、それまでの「大陸の制度や文化を積極的に取り入れる」という日本の基本政策を大きく切り換えた出来事です。遣唐使は唐の文化だけでなく、西アジアやヨーロッパの文化も日本に伝えていました。また、遣唐使の廃止は、国風文化が発展する上での大きなポイントでもあります。

れきし だい しょう こだい にほん こだいこっか あゆ ひがし せかい
 歴史 1 第 2 章 古代までの日本 (3) 古代国家の歩みと 東アジア世界⑥

くみ ぼん なまえ
 組 番 名前

◎ 3人の人物に関して、以下の問いに答えましょう。

a	しょう むてんのう 聖武天皇	b	しょうとくたいし 聖徳太子	c	ふじわらのみちなが 藤原道長
---	-------------------	---	------------------	---	-------------------

(1) 次の時代に活躍した人物を、上の a ~ c から選び、符号で答えましょう。

あすかじだい () ならじだい () へいあんじだい ()
 飛鳥時代 奈良時代 平安時代

(2) 上の 3人と同じ時代の人物を、下の①~⑤すべてを使い、符号で答えましょう。

また、①~⑤の人物について説明した文をア~オから選び、符号で答えましょう。

①	むらさきしきぶ 紫式部	②	がんじん 鑑真	③	せいしょうなごん 清少納言	④	ぎょうき 行基	⑤	おののいもこ 小野妹子
---	----------------	---	------------	---	------------------	---	------------	---	----------------

ア	けんずいし おお りゅうがくせい そう ずい わた 遣隋使。多くの留学生や僧とともに、隋に渡った。
イ	てんのう つか じよせい 天皇のきさきに仕えた女性。 げんじものがたり すぐ ちょうへんものがたり か 「源氏物語」という、優れた長編物語を書いた。
ウ	そう ひとびと した みんしゅう はし ようすいろ 僧として人々から慕われ、民衆とともに橋や用水路などをつくりながら ぶつきょう ひろ だいぶつ きょうりよく 仏教を広めた。大仏づくりにも協力した。
エ	てんのう つか じよせい まくらのそうし すぐ ずいひつ か 天皇のきさきに仕えた女性。「枕草子」という、優れた随筆を書いた。
オ	にほん わた なんと そうなん もうもく けんとうし 日本に渡ろうとして何度も遭難し、盲目になったが、遣唐使にともなわ らいにち ぶつきょう おし ひろ れて来日し、仏教の教えを広めた。

かいとうらん
解答欄

(1)	あすかじだい 飛鳥時代		ならじだい 奈良時代		へいあんじだい 平安時代	
(2)	しょうむてんのう 聖武天皇		しょうとくたいし 聖徳太子		ふじわらのみちなが 藤原道長	
	①		②		③	
					④	
						⑤

かい とう
【解 答】

- (1) あすかじだい b ならじだい a へいあんじだい c
飛鳥時代 b 奈良時代 a 平安時代 c
- (2) しょうむてんのう ② ④ しょうとくたいし ⑤ ふじわらのみちなが ① ③
聖武天皇 ② ④ 聖徳太子 ⑤ 藤原道長 ① ③
- ① イ ② オ ③ エ ④ ウ ⑤ ア

かい せつ
【解 説】

- (1) しょうがっこう がくしゅう じんぶつ かん もんだい じんぶつ じだい かんれんづ
小学校で学習した人物に関する問題です。人物と時代を関連付け
ておくことが大切です。
- (2) じんぶつ おのおの ぎょうせき かんれん じんぶつ せいり
人物と各々の業績や関連する人物を，セットで整理しておくこと
が大切です。

れきし だい しょう こだい にほん (3) こだいこっか あゆ ひがし せかい
 歴史 1 第 2 章 古代までの日本 (3) 古代国家の歩みと東アジア世界⑦

くみ ぼん なまえ
 組 番 名前

◎ (1)～(6)は飛鳥、奈良、平安の各時代における文化と関係がある。それぞれどの時代に当てはまるか、下のア～ウからそれぞれ選び、その符号を答えましょう。

(1) 国ごとにおかれた国分寺・国分尼寺

(2) 漢字を变形して、日本語の発音を表せるように工夫したかな文字

(3) 現存する、世界最古の木造建築である法隆寺

(4) 貴族の生活ぶりを描いた大和絵

(5) 正倉院に納められた宝物

(6) 寝殿造とよばれる大きなやしき

ア 飛鳥時代 イ 奈良時代 ウ 平安時代

かいとうらん
 解答欄

(1)		(2)		(3)		(4)		(5)		(6)	
-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--

かい とう
【解 答】

(1) イ (2) ウ (3) ア (4) ウ (5) イ (6) ウ

かい せつ
【解 説】

しょうがっこう がくしゅう じだい ぶんかざい ぶんかいいさん
○小学校で学習した，これらの時代における文化財・文化遺産などに
もんだい せいり かくじだい ぶんか とくしよく りかい
ついでの問題です。ここでの整理が，各時代の文化の特色の理解につな
がっていきます。

- ほうりゅうじ しょうとくたいし た てら
・法隆寺は，聖徳太子が建てた寺です。
- こくぶんじ こくぶん に じ しょうむてんのう た てら
・国分寺と国分尼寺は，聖武天皇が建てた寺です。
- しょうそういん とうだいじ ほうもつこ あぜくらづくり どくとく
・正倉院は東大寺の宝物庫で，校倉造という独特のつくりがされていま
す。
- しんでんづくり へいあんじだい けんりよくしゃ やしき さ なまえ
・寝殿造は，平安時代の権力者の屋敷のつくりを指した名前です。
- にほんどくじ もじ もじ
・日本独自の文字は「かな文字」で，「ひらがな」と「カタカナ」
しゅるい
の2種類があります。
- やまとえ へいあんじだい きぞく せいかつ か あらわ え
・大和絵は，平安時代の貴族の生活などを描き表した絵です。

れきし だい しょう こだい にほん こだいこっか あゆ ひがし せかい
 歴史 1 第 2 章 古代までの日本 (3) 古代国家の歩みと東アジア世界⑧

くみ ぼん なまえ
 組 番 名前

◎ あすか なら へいあんじだい ぶんか かん い か と こと
 飛鳥, 奈良, 平安時代の文化に関して, 以下の問いに答えましょう。

A しんわ でんしょう にほん こっか てんのう くに しはい
 神話や伝承などをもとに, 日本の国家のおこりや天皇による国の支配な
 どについてまとめた (① (漢字3字)) や (② (漢字4字)) と
 いう書物がつくられた。

B にほんご もじ かんじ おと にほんご ほつおん ひと ひと
 日本語の文字については, 漢字の音を日本語の発音の一つ一つあてはめて
 書き表す, 万葉仮名といわれる文字が使われていた。しかし次第に, 漢字を
 へんけい にほんご ほつおん あらわ にほんどくじ もじ ひろ
 変形して, 日本語の発音を表せるようにした日本独自の (③) 文字が広
 く使われるようになった。これにより, 言葉を表現豊かに書き表せるよう
 になり, 紀貫之らが編集した (④) が生まれた。

C 9 せいき はじ けんとうし どう さいちよう かうかい
 世紀の初めに, 遣唐使とともに唐にわたった最澄と空海は, それぞれ
 ぶつきよう あたら しゅうは にほん ひろ
 仏教の新しい宗派を日本に広めた。

(1) () の①~④にあてはまる言葉を答えましょう。

(2) Cの文の下線部の人物が伝えた新しい仏教について, 表を完成させましょう。

かいとうらん
 解答欄

(1)	①		②	
	③		④	

(2)	じんぶつ 人物	しゅうは なまえ 宗派の名前	てら た ぼしよ 寺を建てた場所	た てら なまえ 建てた寺の名前
	さいちよう 最澄	しゅう 宗	ひ えい ざん 比叡山	じ 寺
	かうかい 空海	しゅう 宗	ざん 山	こん ごう ぶ じ 金剛峯寺

かい とう
【解 答】

- (1) ① 古事記 ② 日本書紀
③ かな ④ 古今和歌集

(2)

さいちよう 最澄	てんだい しゅう 天台(宗)	ひえいざん 比叡山	えんりやく じ 延暦(寺)
くうかい 空海	しんごん しゅう 真言(宗)	こうや さん 高野(山)	こんごう ぶ じ 金剛峯寺

かい せつ
【解 説】

(1) この時代の文化に関する問題です。

(2) 宗教については、飛鳥・奈良・平安のどの時代にも、仏教が大きな存在
でした。特に、最澄の天台宗や空海の真言宗は、平安時代以降の二
大宗派として、以降の各宗派に大きな影響を与えました。

れきし だい しょう こだい にほん こだいこっか あゆ ひがし せかい
 歴史 1 第 2 章 古代までの日本 (3) 古代国家の歩みと東アジア世界⑨

くみ ばん なまえ
 組 番 名前

◎ 飛鳥, 奈良, 平安時代それぞれの文化に関して, 以下の問いに答えましょう。

(1) 東大寺正倉院には, 聖武天皇が愛用していた品以外に, 中国・朝鮮でつくられた物や, 西アジアを通して伝えられた物が収められています。正倉院が建てられたこの時代の文化の特色を説明した文として適切でないものを, 次のア～エから1つ選び, その符号を答えましょう。 【思・判・表】

ア 日本で最初の仏教文化。

イ 平城京の貴族を中心に栄えた文化。

ウ 聖武天皇のころに栄えた文化。

エ シルクロードを通して交流が盛んだった唐の文化や仏教を取り入れた国際色豊かな文化。

(2) 平安時代は華やかな文化が栄える一方で, 貴族や庶民に浄土信仰が広まりました。浄土信仰について説明した文のうち, 下線部が正しければ○, 誤っていれば×を答えましょう。 【思・判・表】

①念仏を唱え, 阿弥陀仏にすがることで, 死後, あらゆる苦しみのない②極楽浄土に生まれ変わることを願う信仰である。浄土信仰は多くの人に受け入れられ, ③阿弥陀如来像を安置する阿弥陀堂が数多く建てられた。当時の代表的な建造物として, ④藤原道長が建てた平等院鳳凰堂がある。

かいとうらん
 解答欄

(1)				
(2)	①	②	③	④

かい とう
【解 答】

(1) ア (2) ① : ○ ② : ○ ③ : ○ ④ : ×

かい せつ
【解 説】

○ (1) について

- 日本で最初の仏教文化は飛鳥文化です。
- 聖武天皇のころに栄えた文化は天平文化とされています。
- 天平文化はシルクロードを通して交流が盛んだった唐の文化や
仏教を積極的に取り入れた、国際色豊かな文化でした。
- それぞれの文化の特色について整理し、説明できるようにしましょう。
- 特に飛鳥・天平の各文化は、仏教文化として押さえられ、大陸文化を
積極的に摂取した国際色豊かな文化といえます。

○ (2) について

- 平等院鳳凰堂を建てたのは、藤原頼通です。
- 浄土信仰は、仏教における浄土教（浄土思想）をもとに発展してきた
ものです。天台宗の中で次第に盛んになりました。平安時代は、主に貴族
が信仰しましたが、空也（903～972）という僧は庶民に浄土信仰を広め
ました。これらが、鎌倉時代の新仏教につながっていきます。

れきし だい しょう こだい にほん (3) こだいこっか あゆ ひがし せかい
歴史 1 第 2 章 古代までの日本 (3) 古代国家の歩みと東アジア世界⑩

くみ ばん なまえ
組 番 名前

◎ 9世紀末のある出来事を経て、日本では外交のあり方が大きく変わりました。文化について、それまでとは大きく異なる「国風文化」が形成されていきました。

「国風文化」について説明した文として適切でないものを、次のア～エから1つ選び、その符号を答えましょう。 【思・判・表】

ア 摂関政治のころに栄えた文化。

イ 平安京の貴族を中心に栄えた文化。

ウ 『源氏物語』や『枕草子』といった作品が生まれた。

エ 唐風の文化の影響を受けていない、日本の風土や生活に合った文化。

かいとうらん
解答欄

かい とう
【解 答】

エ

かい せつ
【解 説】

・^{とうふう}唐風の^{ぶんか}文化を^{きそ}基礎として、^{にほん}日本の^{せいかつ}生活や^{ふうど}風土に^あ合わせた^{こくふうぶんか}国風文化が

^{さか}栄えました。

・それまでの^{ぶんか}文化は、「^{たいりくぶんか}大陸文化の^{せっきよくてき}積極的な^と取り入れ」によるものでしたが、

「^{けんとうし}遣唐使の^{はいし}廃止」により、^{にほん}日本の^{せいかつ}生活や^{ふうど}風土に^あ合わせた^{にほんふう}日本風の^{ぶんか}文化が^う生ま

れました。^{がいこう}外交と^{ぶんか}文化を^{かんれんづ}関連付けながら^{してん}まとめる^{たいせつ}視点が大切です。